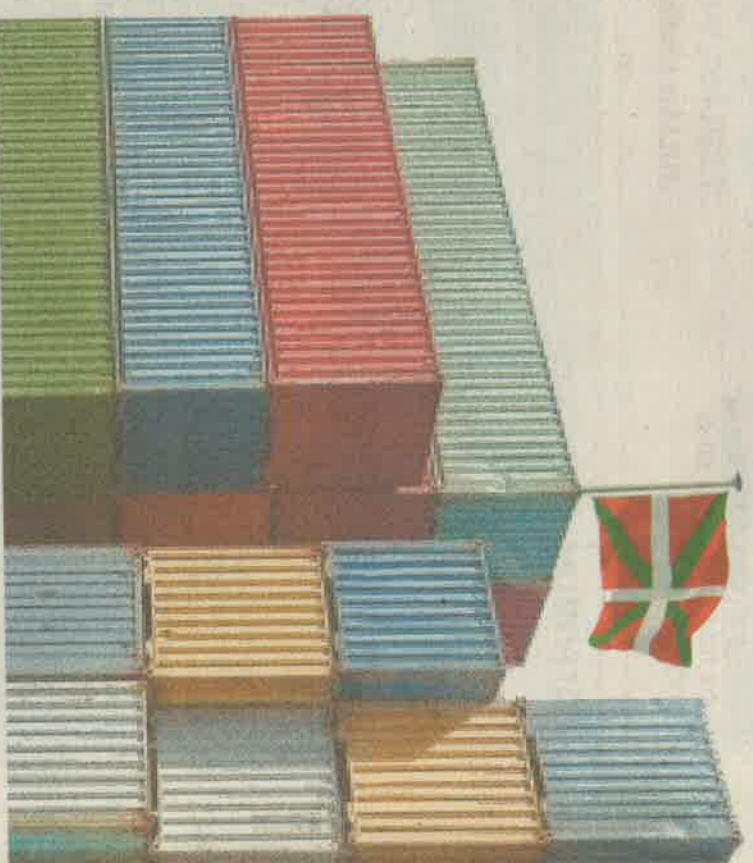


CARTA DEL DIRECTOR **RAÚL BRIONGOS VELLASCO**

## En Pancorbo no se habla euskera



Aún resuenan los ecos de aquellos discursos. Los representantes de todas las administraciones se congratulaban de aquella decisión de la Autoridad Portuaria de Bilbao de elegir Pancorbo como ubicación de su nueva terminal logística. Pese a las presiones de Alava, que apostaba por que se instalara en Arasur, la localidad burgalesa habían hecho valer sus argumentos, centrados básicamente en que el Puerto de Bilbao iba a tener pleno dominio de todo ese recinto empresarial y en las ayudas comprometidas por estar ubicado en la zona de influencia de la central nuclear de Santa María de Garoña.

Un tercer elemento, sin embargo, hizo que la balanza se inclinara definitivamente hacia Burgos. El hecho de que la instalación estuviera en una localidad ajena al País Vasco, aunque a pocos kilómetros de distancia, le otorgaba otra ventaja competitiva y es que eliminaba todas las presiones del potente sindicato de transportistas de Euskadi, que en la práctica controla todo el transporte de mercancías por carretera que entra y sale de los muelles vizcaínos y que, por lo tanto, fija sus propias condiciones.

Con el PSOE en el Gobierno vasco, no hubo ningún problema por esta elección que, no hay que olvidarlo, respondía única y exclusivamente a criterios económicos y empresariales. La llegada del PNV al poder, sin embargo, ha servido para comenzar a lanzar las primeras incertidumbres sobre la viabilidad del pro-

## APUNTES VICENTE RUIZ DE MENCIA

# Silencios de primavera

*Ahora, al poniente morado de la tarde, en flor ya los magnolios mojados de rocío...  
[Primavera, de Luis Cernuda]*

Por los gujarreros de la calle empinada de la Alteza, el silencio se hace oración penenene. Arrastra las cadenas de la historia esta tierra cansada y dolorida en la que acaso «callarse ha sido siempre su alimento». El críto anuncia la estación penitencial, es Semana Santa, primavera húmeda recién estrenada. Y en el envoltorio de los días avanza juvenil la capitalidad gastronómica española. Todo se quiere impregnar de olores, sabores y esencias de la rica cocina burgalesa y castellana regada con chispeantes caldos de la tierra. Todo ha estado presto y como reguero de arándanos en la tarra de estos días, se prolongan las jornadas de *Devoriz* en estas fiestas de Pascua.

Nuevas liturgias para ratificar convocatoria de capitalidad en los templos cultuarios del Arlanzón, que siempre están dispuestos a acoger al visitante que llega por los vericuetos de la rosa de los vientos.

Curiosa abstinencia sin signo penitencial, pero oportuno reclamo para celebrar la Pascua marzal, donde hay tantos motivos para siquiera distraer la inquietud de todos los menús de crisis que nos depara la carta de la actualidad de este tiempo de dificultades.

Burgos aspira a contar con una Semana Santa de rango nacional. Justa pretensión que se nos hace difícil en este momento ante la dura competencia que se ofrece a orillas del Guadaquivir, por la huerta levantana o a la vera paráida del Duero donde desfilan museos enteros de arte entre silencios de imprevisión en la noche cerrada de todos los Jueves Santos.

Esta candidatura quizás debiera ir asistida de los valores de la provincia para redondear atractivos con gregorianos de Santo Domingo de Silos y reconocimientos en claustros románicos, o con desnudas penitencias de escalofrío procesional en la plaza rachelita de Covarrubias o en la Vía Dolorosa hacia la cumbre del Gólgota de la villa Lemeña, donde las piedras se estremecen de dolor y frío en estos días para romper en estrépito de alegría en la mañana de la Pascua en Santa María de Aranda. Merece la pena estimular el esfuerzo de hermandades y cofradías, pero ello exige un redoblado esfuerzo que relance este empeño y que supla la carencia del nivel más alto en las fallas que desfilan en estas procesiones.

Todo un formidable corolarío de esculturas se conservan en los muros de los templos y en ellos, aunque no procesionen, deben salir al encuentro de esta idea mostradas en diapas como estos.

Y mientras tanto, la primavera deshace su tienda entre nosotros con promesa tardía de horas de sol y calor, aunque la Naturaleza atrevida y provocadoramente derrame su floración por nuestros ateridos paisajes muidos del invierno.

[vicentertiz@diariodeburgos.es](mailto:vicentertiz@diariodeburgos.es)



## CARTAS DE LOS LECTORES PARTICIPACIÓN



Los lectores pueden publicar sus opiniones en Diario de Burgos trayendo en mano o enviando por correo postal (AVDA. de Castilla y León, 62-64, 09007, Burgos) un disco en documento Word, acompañado de la dirección, teléfono y fotocopia del DNI del remitente. También se reciben cartas por correo electrónico ([lectores@diariodeburgos.es](mailto:lectores@diariodeburgos.es)). Los textos no excederán las 15 líneas y el periódico se reserva el derecho de resumirlos, sobre

### Puntos negros

Desde estas líneas quisiera denunciar la caótica situación que se ha generado en el monte de la Abadesa. Todos los vehículos que transitan desde los polígonos industriales de Villagonzalo Pedernales y monte de la Abadesa con dirección Burgos deben realizar un recorrido inesperado que obliga a realizar un rotonda y luego una incorporación a la autovía iniciando la marcha desde parado, situación que se agrava si la dirección que se pretende tomar es Irún, teniendo que atravesar dos carriles para poder conectar con la circunvalación. Forma que para más indignación de los contribuyentes se ha realizado justo después de haber asfaltado toda la vía de servicio con salidas visible y con suficiente carril de aceleración para poder incorporar se con seguridad.

No se entiende bien si la situación es provocada por la incompetencia de algún ingeniero de Caminos, Fomento para su centro de conservación o los intereses del todopoderoso hotel Landá. La situación se verá agravada cuando em-

peoren las condiciones climatológicas de una ciudad como Burgos, en la que apenas llueve o nieva, y todos estos vehículos tengan que incorporarse en subida y atravesar carriles de una autovía.

Otra situación peligrosa que se producirá es la que tendrán que soportar los denominados transportes especiales que tienen que realizar los descansos o la espera de los vehículos oficiales y/o pilotos en el aparcamiento de la gasolinera de la antigua salida 233 (por falta de un aparcamiento para el uso) cuando pretenden efectuar los giros en la mencionada rotonda y la incorporación a la autovía cargados con una viga de 25-30 metros de largo y 60 toneladas de peso. Nos llevaremos las manos a la cabeza cuando ocurra el primer siniestro de algún coche que se empotre debajo de estos u otros camiones.

Esta reforma viene a complicar más todavía la caótica situación generada con el acceso a la vía de servicio por el aparcamiento del hotel El Altoz, señales deficientes junto con una incorporación a la autovía que esta ocasión (aunque corto en distancia) sí tiene carril de aceleración pero que ofrece poca visibili-

do... analizaremos si es la mejor opción posible».

La frase, y el concepto ratificado después por el portavoz de la Autoridad Portuaria a *Diario de Burgos*, sería casi entendible si la construcción de una terminal logística en Pancorbo fuera solo una idea, pero resulta inadmisiblemente en un proyecto en el que ya se han adquirido los terrenos necesarios y se han adjudicados las obras de construcción de la primera fase. Por eso mismo, la sola mención de un posible cambio en la estrategia demuestra a las claras que el objetivo de buscar

dad por los bloques de hormigón que lo flanquean. En fin una situación realmente esperpéntica la que se está generando en este importante sector de polígonos industriales de la ciudad. Espero que estas líneas llamen a la reflexión de las autoridades competentes y a los empresarios afectados para que se corrija y se eviten accidentes de consecuencias fatales.

César Herrera / Burgos

### Especulación alimentaria

La especulación con los precios de los productos alimentarios es una de las causas, tal vez la más importante, de la volatilidad de estos y la carestía de algunos de los básicos en países en desarrollo. No obstante, importantes entidades financieras de Francia, Alemania, Austria y Reino Unido decidieron dejar de especular con productos básicos agrícolas (*soft commodities*), una práctica, según Oxfam, asociada a la volatilidad de los precios de los alimentos y a la que esta ONG se opone a través de la campaña *Sancos: sacar beneficio del hambre*.





según el informe que en su día encargó la Autoridad Portuaria, pero en el que sí se habla euskera. No hay que olvidar que esta formación sigue estando al frente de la Diputación Foral de Alava, territorio donde se encuentra y tributa Arasur, y un hipotético cambio de ubicación puede dar importantes réditos.... también políticos. De ahí que a casi nadie extraña, quizá un poco al PP de Castilla y León, siempre tan conciliador con los de su mismo color político, esta beligerancia de Carmelo Barrio, que no gastaría fuerzas ni abriría un frente en este tema si no viera posibilidades reales del cambio de emplazamiento.

Decir que desde Burgos o desde Valladolid la respuesta ha sido tibia es una evidente exageración, pues no se ha visualizado ni una sola reacción desde que este periódico alertase de lo que estaba pasando. Salvo Borja Suárez, que se atrevió el viernes a llamar «insolidarios» a sus compañeros alaveses, será osado el tío, ningún otro dirigente popular ha abierto la boca. En estos casos, si uno quiere pensar bien, supone que lo que están haciendo es trabajar en silencio, sin hacer ruido, al tener esa sartén agarrada por el mango de una adjudicación ya resuelta. Pero esto tampoco es ninguna garantía, y muchos enos en una infraestructura de este calado, y hay veces en los que la prudencia, si es excesiva, solo aumenta la frustración si los planes se tuercen.

*rbtrongos@diariodeburgos.es*

todo si exceden dicha extensión. DB no se hace responsable del contenido de las cartas de los lectores. Salvo excepciones que valorará la Dirección, todas se publicarán con la identidad del autor. Las fotografías de La Imagen de los Lectores deben enviarse a [conecta@diariodeburgos.es](mailto:conecta@diariodeburgos.es)

Sin embargo, otros grandes inversores en materias primas se niegan a modificar sus políticas al respecto, alegando que no existen pruebas de que tengan impacto alguno en los precios reales de los alimentos. La Eurocámara votó a favor de introducir límites obligatorios en derivados sobre materias primas para evitar la especulación. Pienso que es vergonzoso un sistema que especule con la alimentación especialmente con la de los más necesitados.

Y en esta trama tienen un papel importante también las multinacionales agroalimentarias, que actúan como casi como monopolios y dictan su ley a los productores, obligándoles a malvender sus productos, en algunas ocasiones por debajo de los costes.

*José Morales / Burgos*

## Morir aprendiendo

La ilusión por aprender dice mucho de nuestro estado de salud mental. Fomentar desde las bases de la educación una buena comprensión de lo que ello significa, es

## FUEGOS ARTIFICIALES ÓSCAR ESQUIVIAS

# Catedral radiante (y memorosa)

El escritor Pascal Quignard dice que le gusta visitar las catedrales y pasear por ellas porque el silencio y el olor de los templos le recuerdan a los bosques. A menudo las catedrales, especialmente las españolas, son edificios realmente boscosos y frágiles: laberintos de pilares y capillas repletos de una decoración escultórica que trepa por las paredes con la frondosidad de una hiedra, con bóvedas que verdéan por la humedad, contrafuertes musgosos y un frío helador. En estos vetustos templos uno siente corrientes de aire dignas de las cumbres alpinas (yo he podido comprobarlo recientemente no sólo en Burgos, sino también en Avila y Segovia). Para completar la impresión de estar en plena naturaleza, en invierno estos monumentos reciben pocas visitas y uno puede pasear por ellos sin cruzarse con nadie: apenas hay turistas (especie estival, migratoria y gregaria donde las haya) y los feligreses (que suelen ser fauna autóctona) tienden a hibernar en capillas escondidas y acristaladas como invernales, apartados de las rutas del turismo. El visitante camina entre los pilares, altos como cedros, en soledad, encogido de frío y a veces con sensación de peligro: siempre se oyen ruidos misteriosos, portazos lejanos, aleros de pájaros que se han colado en el interior no se sabe cómo, mata en un rincón oscuro y, si uno es un poco sugestionable, casi puede tener que le ataque un oso siberiano, como si realmente estuviera en un bosque y debiera defender su vida con un cuchillo, igual que Miguel Strogoff.

« Soy partidario de instalar calefacción en el templo y, ya que estoy con peticiones, creo que no es menos necesario habilitar dentro del museo unos urinarios públicos, cuya ausencia es inexplicable y causa mil incomodidades a los visitantes »

Lo del frío helador de nuestra catedral no es ninguna broma. Yo recuerdo haber asistido tiritando a un concierto de la Capilla Real de Madrid en el que se interpretaba *la Pasión según san Juan* de Bach. Después del descanso que se hizo a mitad de la obra, todos los músicos aparecieron en las gradas de la capilla de Santa Tecla con sus abrigos, bufandas y gorros



*Oscar Esquivias, escritor*

puestos, y con ese aspecto de esquiadores continuaron con la música de Bach. Otro tanto pasó cuando Montserrat Caballé dio su recital al pie de la Escalera Dorada. Según me contaron, la diva también tuvo que echar mano de su abrigo de pieles. La actividad litúrgica, turística y cultural de la catedral está muy limitada por ese ambiente gélido que impide la concentración, salvo que uno vaya con espíritu de penitente (en tal caso, quizá consiga salvar a docenas de almas del Purgatorio en cada visita). Y aparte de todo, el frío y la humedad no creo que sean beneficiosos para la conservación de las obras artísticas.

Se ha hablado mucho sobre el proyecto de suelo radiante que defiende el cabildo, al que se opone la Junta de Castilla y León porque considera que podría afectar al actual pavimento marmóreo de la catedral y a los restos arqueológicos. Aun a riesgo de opinar sin conocer en detalle los informes técnicos (salvo lo que han publicado los periódicos) y sin ser experto en la materia, he de decir que a mí el suelo radiante me parece una buena solución. Yo no sabría aportar una alternativa más discreta y respetuosa con la estética de la catedral (y, si alguien la conoce, debería exponerla y defenderla públicamente).

Respecto al riesgo que correría el actual enlosado si se hicieran obras, creo sinceramente que se exagera. No pasaría nada aunque (pongámonos en el peor de los casos) se quebraran algunas de las piezas que lo componen, ya que el valor del suelo es más funcional que artístico. Buena parte del pavimento que vemos ahora se colocó en 1863 y consiste en unas planchas de mármol de Carrara que sustituyeron al suelo original, que estaba compuesto por lápidas sepulcrales, seguramente labradas en piedra de Honoria. Su pérdida sí fue terrible, algo que Juan Angel Ohate Ojedal lamenta en su libro sobre el mensaje simbólico e iconográfico de nuestra catedral. En el XIX los viajeros extranjeros deploraron estas obras de supuesta modernización que adulteraron la belleza del templo. El arquitecto inglés George Edmund Street (autor de la catedral neogótica de Bristol) visitó Burgos precisamente el año 1863 y criticó los cambios. Pero por desgracia eso ya no tiene remedio.

Respecto a los restos arqueológicos que pueda haber bajo el pavimento, la instalación de la calefacción nos daría la oportunidad perfecta para descubrirlos, registrarlos y estudiarlos. De otro modo, ahí seguirán, enterrados, ocultos y desconocidos.

En resumen, soy partidario de instalar calefacción en el templo y ya que estoy con peticiones, creo que no es menos necesario habilitar dentro del museo unos urinarios públicos, cuya ausencia es inexplicable y causa mil incomodidades a los visitantes (luego aparecen en las esquinas charcos de orines y otras cosas peores, y no crean que me lo estoy inventando). Ambas mejoras serán muy beneficiosa para las almas y, sobre todo, para los cuerpos de quienes frecuentamos la catedral.