



Un trabajo sobre el castillo de Pancorbo, premiado en el XII Congreso Ibérico de Arqueometría

El XII Congreso Ibérico de Arqueometría, que se clausura en el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana ha reconocido como mejor comunicación oral de estudiante un trabajo de David Rubio Melendi de la Universidad de Oviedo, titulado "Uso combinado de ERT y análisis de atributos en el castillo medieval de Pancorbo".

En este certamen de comunicaciones para estudiantes patrocinando por la Obra Social "la Caixa" y Fundación Caja de Burgos han sido premiados también los trabajos en formato poster siguientes: "Degradación de pedra ornamental: Alteração de cor em calcário aplicado", de Luis Dias de la Universidad de Évora, "Estudio de la influencia de la metodología en la señal isotópica del hidrógeno en las arcillas y sus implicaciones paleoambientales", de Isidoro Campaña del CENIEH, y "Evolución paleoambiental del valle del Tormes (Salamanca) en asentamientos rurales de época romana", de Verónica Pérez de Dios de la Universidad de Salamanca.

Los premios, de 600 euros para la mención de calidad a la

mejor comunicación oral, de 300 euros para el poster más votado, de 200 euros para el segundo y de 100 euros para el que ha quedado en tercer lugar, han sido entregados en un acto celebrado esta mañana presidido por el director del CENIEH Alfredo Pérez González y que ha contado con la participación de Alberto Navarro García, director del Centro de Instituciones en Instituciones Castilla y León-Asturias y M^a Isabel Medina Calvo, directora de Banca Institucional de Caixbank.

El congreso organizado por el CENIEH y la Sociedad de Arqueometría Aplicada al Patrimonio Cultural (SAPaC) ha reunido en Burgos a un centenar de expertos en la materia de España y Portugal que han discutido sobre los últimos avances técnicos y sus posibles aplicaciones al estudio material de los objetos del patrimonio histórico, arqueológico y cultural en 41 presentaciones orales y 34 en formato póster repartidas en 12 sesiones de comunicaciones orales, 6 de pósteres además de una conferencia inaugural y una mesa de debate sobre Datación y Arqueometría.



El Congreso Ibérico de Arqueometría un año más y tras 20 años de andadura de la SAPaC, ha sido un éxito en las aportaciones a un área multidisciplinar de la ciencia.

El fin del congreso hoy no significa que el trabajo termina, sino que continúa con las publicaciones que surgirán de este evento. Y, como la mejor manera de predecir el futuro es inventándolo, seguimos trabajando en los laboratorios del CENIEH para aportar con la labor que se realizan a diario y con nuestros colegas de otros centros, tanto en España como en Portugal, los nuevos horizontes que se abren a la luz de nuevas técnicas en la Arqueometría", explica M^a Isabel Sarró, presidenta del comité organizador del congreso y gestora de los laboratorios del CENIEH. Por su parte Manuel García Heras, presidente de la SAPaC, ha contado que "en las dos décadas que lleva trabajando la Sociedad de Arqueometría se ha conseguido que este congreso sea un foro de discusión consolidado en el que se generan debates muy interesantes para la datación del Patrimonio Histórico, y para nosotros ha sido importante que

nuestro 20 aniversario haya coincidido con la celebración en una ciudad tan significativa como Burgos". "Desde el CENIEH queremos dar las gracias a todos los colaboradores del evento: por la bienvenida y acogida al Ayuntamiento de Burgos; por transferir el conocimiento y compartir con nosotros los buenos momentos que se llevan los participantes de la ciudad de Burgos al Museo de la Evolución Humana y a la Fundación Atapuerca, y por el apoyo al talento científico a la Obra Social "la Caixa" y la Fundación Caja de Burgos, que han premiado para seguir animando al futuro de la Ciencia", ha concluido Sarró.

La Sociedad de Arqueometría Aplicada al Patrimonio Cultural (SAPaC) es una asociación creada en 1997 con el fin de promover, difundir e intercambiar experiencias, conocimientos y resultados de la investigación científica en la aplicación de técnicas arqueométricas al Patrimonio Cultural, y para estimular la cooperación interdisciplinar entre la Historia, la Arqueología y las Ciencias Experimentales.